

REPERTORIO Y REQUISITOS DE AUDICIÓN (AÑO ESCOLAR 2026-2027)

CÁTEDRA DE VIOLONCELLO

Familia: **Cuerdas Frotadas**

ESCALAS Y TÉCNICA REQUERIDA

Escala mayor con su relativa menor a dos octavas con terceras y arpeggios.

MÉTODOS Y ESTUDIOS

Dotzauer N° 1 y N° 2 (Escoger cualquier estudio), Método de Suzuki N°4 (Escoger cualquier estudio).

REPERTORIO SUGERIDO

Antonio Vivaldi (Concierto en C y Dm – 1 solo movimiento).

Audición: Presentar una escala que cumpla con las características antes mencionadas. Presentar 1 estudio de cada método sugerido (1 estudio del Dotzauer y 1 pieza del Suzuki). Interpretar un movimiento de las obras a escoger.