

REPERTORIO Y REQUISITOS DE AUDICIÓN (AÑO ESCOLAR 2026-2027)

CÁTEDRA DE VIOLÍN

Familia: **Cuerdas Frotadas**

ESCALAS Y TÉCNICA REQUERIDA

Escala con su relativa menor a 3 octavas; de 3 alteraciones en adelante con su arpeggio. Debe ser ligada en grupos de 4 a 8 notas.

MÉTODOS Y ESTUDIOS

Método Kayser (Escoger cualquier estudio del método).

REPERTORIO SUGERIDO

Antonio Vivaldi (Concierto en sol menor, la menor o Re mayor), Leo Portnoff, Friedrich Seitz.

Audición: Presentar una escala que cumpla con las características antes mencionadas. Presentar 1 estudio del método sugerido. Interpretar cualquier concierto de los autores sugeridos como nivel mínimo de exigencia. En caso de que el aspirante quiera interpretar un concierto de mayor nivel, puede hacerlo.