

REPERTORIO Y REQUISITOS DE AUDICIÓN (AÑO ESCOLAR 2026-2027)

CÁTEDRA DE VIOLA

Familia: **Cuerdas Frotadas**

ESCALAS Y TÉCNICA REQUERIDA

Escala de 2 o 3 octavas en diferentes tonalidades y con diversos golpes de arcos y arpeggios (Método: Samuel Lifschey, Leonard Mogill).

MÉTODOS Y ESTUDIOS

Kayser Op. 20, R. Kreutzer, Mazas (Estudios especiales), F. Fiorillo, J. Dont (Estudios y Caprichos), P. Rode (24 caprichos), B. Campagnoli (41 Caprichos).

REPERTORIO SUGERIDO

Conciertos (1er mov): G. Telemann, J.S. Bach, J. Schubert, F. Hoffmeister, C. Zelter, W. Walton, B. Bartók.
Sonatas (1er mov): G. Telemann, B. Marcello, H. Eccles, J. Brahms, F. Schubert, R. Clarke.

Audición: Presentar una escala que cumpla con las características antes mencionadas. Presentar 1 estudio de los métodos sugeridos. Interpretar alguna de las obras de los autores sugeridos (Escoger entre el 1er movimiento de una sonata o de un concierto).