

REPERTORIO Y REQUISITOS DE AUDICIÓN (AÑO ESCOLAR 2026-2027)

CÁTEDRA DE TUBA

Familia: Vientos Metal

ESCALAS Y TÉCNICA REQUERIDA

Escala mayor con su relativa menor a 1 a 2 octavas con su arpeggio.

MÉTODOS Y ESTUDIOS

Método M. Bordgoni, 70 studies de V. Blazeovich.

REPERTORIO SUGERIDO

Benedetto Marcello (2do mov. de la Sonata), Alvis Hayes (Solo pomposo).

Audición: Presentar una escala que cumpla con las características antes mencionadas. Presentar el estudio N°1 del método M. Bordgoni y el estudio N°3 del método de V. Blazeovich. Interpretar una obra de los autores sugeridos.