

REPERTORIO Y REQUISITOS DE AUDICIÓN (AÑO ESCOLAR 2026-2027)

CÁTEDRA DE TROMBÓN

Familia: Vientos Metal

ESCALAS Y TÉCNICA REQUERIDA

Escala mayor con sus 3 relativas menores (eólica, armónica y melódica) de 1 a 2 octavas.

MÉTODOS Y ESTUDIOS

Método Joanes Rochut N°1 (Escoger lección de melodía), Método Marco Bordogni N°1 (Escoger lección de melodía), Método Jean B. Arban (Técnicas generales), Método Vladislav Blazhevich (Estudio claves Fa y Do en 2era y 4ta línea).

REPERTORIO SUGERIDO

Concierto, sonata o estudio de concierto a elección según nivel.

Audición: Ejecutar una escala que cumpla con las características antes mencionadas. Ejecutar 1 estudio del método J. Rochut o M. Bordogni. Ejecutar lección N°46 del Método J. B. Arban. Ejecutar lección N° 5 en 5/4 del Método Blazhevich. Leer lección a primera vista. Opcional (avanzado): Ejecutar estudio de concierto, sonata o concierto de preferencia.