

REPERTORIO Y REQUISITOS DE AUDICIÓN (AÑO ESCOLAR 2026-2027)

CÁTEDRA DE PIANO

Familia: Teclado

ESCALAS Y TÉCNICA REQUERIDA

Escala mayor con su relativa menor a cuatro octavas con arpeggios.

MÉTODOS Y ESTUDIOS

Método Carl Czerny (Cualquier estudio), Método Hanon: El pianista virtuoso (Cualquier estudio).

REPERTORIO SUGERIDO

Juan S. Bach, Ludwig V. Beethoven, Claude Debussy, Piotr Ilich Chaikovski, Carl Czerny.

Audición: Presentar una escala que cumpla con las características antes mencionadas. Presentar 1 estudio de los métodos sugeridos. Interpretar alguna de las obras de los autores sugeridos u otro de su preferencia. Entrevista.