

REPERTORIO Y REQUISITOS DE AUDICIÓN (AÑO ESCOLAR 2026-2027)

CÁTEDRA DE PERCUSIÓN

Familia: **Percusión**

ESCALAS Y TÉCNICA REQUERIDA

Técnica y afinación según instrumento (Redoblante y Timpani).

MÉTODOS Y ESTUDIOS

Redoblante: Método Caisse Claire De Jacques Delecluse (Lecciones 1, 2, 4), Método Modern School For Snare Drum (Págs 8, 9 u 11). Timpani: Modern Method For Tympani (Pág 25 ej 9, Pág 46 ej 27).

REPERTORIO SUGERIDO

Estudios para Redoblante y Timpani según métodos requeridos.

Audición: REDOBLANTE: Interpretar una lección sugerida de cada método. TIMPANI: Interpretar una de las lecciones sugeridas.