

REPERTORIO Y REQUISITOS DE AUDICIÓN (AÑO ESCOLAR 2026-2027)

CÁTEDRA DE OBOE

Familia: Vientos Madera

ESCALAS Y TÉCNICA REQUERIDA

Escala mayor con su relativa menor armónica (Hasta 4 alteraciones), ambas escalas con sus respectivos arpeggios.

MÉTODOS Y ESTUDIOS

Método Joseph Sellner, Método Apollon Barret, Método Clemente Salviani, Método Giuseppe Prestini.

REPERTORIO SUGERIDO

Tomaso Albinoni (Concierto en Re mayor para Oboe y Orquesta op 7), George Telemann (Sonata en la menor 1er mov), Francesco Geminiani (Sonata en E menor).

Audición: Presentar una escala que cumpla con las características antes mencionadas. Presentar 6 estudios de los métodos sugeridos. Interpretar una obra de los autores sugeridos.