

REPERTORIO Y REQUISITOS DE AUDICIÓN (AÑO ESCOLAR 2026-2027)

CÁTEDRA DE MANDOLINA

Familia: **Cuerdas Pulsadas**

ESCALAS Y TÉCNICA REQUERIDA

Escala a dos octavas con arpeggios.

MÉTODOS Y ESTUDIOS

Método Cerimeli (Lecciones 6, 11, 24), Método Félix Santo (Lecciones 20, 21, 36), Método Cristóforo (Lecciones 11, 12, 15 a dúo).

REPERTORIO SUGERIDO

Hans Sitt (Tarantela opus 26), Antonio Vivaldi (Concierto en C mayor 1mov), Pieza libre venezolana.

Audición: Presentar una escala que cumpla con las características antes mencionadas. Presentar los estudios de los métodos sugeridos. Interpretar alguna de las obras sugeridas.