

REPERTORIO Y REQUISITOS DE AUDICIÓN (AÑO ESCOLAR 2026-2027)

CÁTEDRA DE FLAUTA

Familia: Vientos Madera

ESCALAS Y TÉCNICA REQUERIDA

24 Escalas del Método de Marcel Moyse (Sostenidos o bemoles) con sus relativas menores.

MÉTODOS Y ESTUDIOS

Ernesto Kohler (Libro N° 1), Método de Taffael & Gaubert (Segunda parte), Método de Ernst Wagner (A partir de lección 30), Método de Giuseppe Gariboldi (A partir de lección N°5).

REPERTORIO SUGERIDO

G. Telemann (Sonata en Fa mayor 1er mov, Fantasía N°2 1er y 2do mov), G. Pergolesi (Concierto en Sol mayor 1er mov), G. Haendel (Sonata en Sol menor 1er y 2do mov), A. Vivaldi (Concierto en re mayor 'Il Cardelino' 1er mov).

Audición: Presentar una escala que cumpla con las características antes mencionadas. Presentar 1 estudio de los métodos sugeridos. Interpretar una obra de los autores sugeridos.