

REPERTORIO Y REQUISITOS DE AUDICIÓN (AÑO ESCOLAR 2026-2027)

CÁTEDRA DE CUATRO

Familia: **Cuerdas Pulsadas**

ESCALAS Y TÉCNICA REQUERIDA

Mano izquierda: Acordes mayores y sus relativos menores. Mano derecha: Ritmos (Joropo, Vals, Gaita, Bambuco, Merengue).

MÉTODOS Y ESTUDIOS

Métodos tradicionales y rítmicos de la cátedra de Cuatro.

REPERTORIO SUGERIDO

Tema solista: Seleccionar obra de libre elección.

Audición: Interpretar una obra de elección libre. Ejecutar los acordes mayores y sus relativos menores. Ejecutar los ritmos antes mencionados. Deberá acompañar una melodía ejecutada por el profesor.