

REPERTORIO Y REQUISITOS DE AUDICIÓN (AÑO ESCOLAR 2026-2027)

CÁTEDRA DE CORNO

Familia: Vientos Metal

ESCALAS Y TÉCNICA REQUERIDA

2 escalas a 3 octavas con su relativa menor y sus respectivos arpeggios.

MÉTODOS Y ESTUDIOS

Método Giuseppe Concone, Método Georg Kopprasch.

REPERTORIO SUGERIDO

W. A. Mozart (1er movimiento del Concierto N°1 en Re mayor o Concierto N°3 en Mib mayor).

Audición: Presentar una escala que cumpla con las características antes mencionadas. Presentar 1 estudio de los métodos sugeridos. Interpretar una obra del autor sugerido.