

REPERTORIO Y REQUISITOS DE AUDICIÓN (AÑO ESCOLAR 2026-2027)

CÁTEDRA DE CONTRABAJO

Familia: **Cuerdas Frotadas**

ESCALAS Y TÉCNICA REQUERIDA

Escala mínima a 2 octavas; ligadas hasta 4 notas con su arpeggio.

MÉTODOS Y ESTUDIOS

Método F. Simandl, Método L. Streicher.

REPERTORIO SUGERIDO

Juan S. Bach, Antonio Vivaldi.

Audición: Presentar una escala que cumpla con las características antes mencionadas. Presentar 1 estudio de los métodos sugeridos. Interpretar una obra de los autores sugeridos o similar.