

REPERTORIO Y REQUISITOS DE AUDICIÓN (AÑO ESCOLAR 2026-2027)

CÁTEDRA DE CLARINETE

Familia: Vientos Madera

ESCALAS Y TÉCNICA REQUERIDA

Desde 4 alteraciones con su relativa, según el Método Yves Didier.

MÉTODOS Y ESTUDIOS

Método Cyrille Rose (Los 5 primeros estudios), Método Vincenzo Gambaro (Los 5 primeros estudios), Método Reginald Kell (Los 5 primeros estudios).

REPERTORIO SUGERIDO

Carl Stamitz (Solo el 1er Mov del Concierto N°3), Carl María Von Weber (Introducción, Tema y Variaciones).

Audición: Presentar una escala que cumpla con las características antes mencionadas (Tiempo de negra 100 puntos del metrónomo). Presentar 2 estudios del método sugerido. Interpretar una de las obras sugeridas.