

REPERTORIO Y REQUISITOS DE AUDICIÓN (AÑO ESCOLAR 2026-2027)

CÁTEDRA DE ARPA

Familia: **Cuerdas Pulsadas**

ESCALAS Y TÉCNICA REQUERIDA

Una escala mayor con su relativa menor y arpeggios de 3 alterations en adelante.

MÉTODOS Y ESTUDIOS

Método Nicolas C. Bochsa - Vol I opus 318.

REPERTORIO SUGERIDO

J. Naderman (Sonatinas), J. Dussek (Sonatinas), M. Grandjany (Piezas fáciles), A. Hasselmans, M. Tournier, H. Renie.

Audición: Presentar una escala que cumpla con las características antes mencionadas. Presentar 1 estudio del método sugerido. Interpretar alguna de las obras sugeridas.